
**Accademia d'arte drammatica del Lazio
in collaborazione con la Compagnia Teatrale Quintetto d'A.**



**Preparare un monologo per affrontare un provino
Seminario intensivo pratico
condotto dall'attore e regista Fabio d'Avino**

25/26 giugno 2011

Il monologo è una forma espressiva ampiamente utilizzata in tutti i generi letterari, usato soprattutto in ambito teatrale. Dal greco *monológos* (composto di *μόνος*, *mónos*, "solo", "unico", e *λόγος*, *lógos*, "discorso"), è un discorso o una lunga battuta teatrale, tenuto da un singolo personaggio e diretto a un altro personaggio o al pubblico.

Estrapolato dal contesto in cui è stato scritto, viene spesso utilizzato come composizione scenica a se stante.

Si è in scena da soli, spesso per un provino, con un rapporto diretto col nostro interlocutore.

Da dove partire? Come scegliere il testo, ma soprattutto come impostare il lavoro di analisi del personaggio e di costruzione dell'interpretazione?

Uno dei più grandi maestri dell'arte teatrale, Kostantin Stanislavskij, ha formalizzato l'approccio al personaggio attraverso un metodo (*Il lavoro dell'attore su sé stesso* e *Il lavoro dell'attore sul personaggio*) che codifica come approfondire la psicologia del personaggio, soprattutto cercando di individuare le affinità emotive fra l'attore e il personaggio che deve interpretare.

Partendo dal lavoro del grande maestro e lavorando sulle affinità personaggio-persona, incentreremo le attività su noi stessi, mettendo in atto le discipline teatrali, le tecniche attoriali e l'impostazione fonetica, per imparare a preparare un monologo.

Il seminario è aperto a tutti coloro che hanno voglia di approfondire un proprio percorso teatrale, ma anche a chi si avvicina per la prima volta al mondo della recitazione.

Materiale necessario al singolo partecipante:

- Abbigliamento comodo preferibilmente di colore scuro
- La memoria di uno dei monologhi, scaricabili dal sito:
www.accademiadartedrammaticadellazio.it
- Un oggetto a scelta da utilizzare durante la scena

Numero minimo di partecipanti: 15

Giorni di frequenza: 25/26 giugno 2011

Orario di frequenza: sabato 10/13 e 14/19 – domenica 10/14

Ore di lavoro: 12

Sede di svolgimento: Auditorium del Liceo Classico "D.Alighieri" – viale Mazzini - Latina

Quota di partecipazione: €80,00

Per informazioni:

Tel – Fax 0771-523479

Cell. 3286210866

Via G. Rossini, 6 – 04022 Fondi (LT)

C.F. - P.IVA 01866710591

