

---

**Accademia d'arte drammatica del Lazio  
in collaborazione con la Compagnia Teatrale Quintetto d'A.**



**Tecniche di regia teatrale**  
**Seminario intensivo pratico**  
**condotto dall'attore e regista Fabio d'Avino**

**2/3 luglio 2011**

Quali sono gli elementi importanti per far sì che una messa in scena funzioni?

Gli attori danno vita ai personaggi, ma all'interno di un disegno, di uno spazio dal quale non possono prescindere. Questo spazio è lo spazio scenico, lo spazio del testo e del carattere dei personaggi all'interno di una storia.

Ogni spazio va delimitato in maniera precisa e schematica, in modo che gli attori e la storia che essi interpretano acquisiscano una forma ben delineata. È all'interno di questo spazio che lavora un regista.

Costruisce l'impalcatura all'interno della quale si svolgerà la narrazione, definendo il quando, come e il perché di un'azione scenica. Un regista affida agli attori la responsabilità di realizzare la sua personale visione di un testo teatrale; la sua interpretazione, la sua anima artistica e le proprie emozioni.

All'interno dell'impalcatura, poi, vanno aggiunti gli elementi di dettaglio per far sì che tutto lo spazio teatrale sia omogeneo ed evochi esattamente ciò che era nell'immaginario del regista. Si aggiunge il lavoro di gestione dello spazio, gli allestimenti, le luci e le musiche a corredo della rappresentazione attoriale. Ogni messa in scena è un progetto personale che il regista realizza attraverso il teatro.

Il seminario affronterà gli strumenti principali per la direzione degli attori e fornirà le basi tecniche per la realizzazione di una messa in scena. Partendo, quindi, dal dizionario degli elementi scenici, attraversando le fasi di creazione e costruzione dell'impianto narrativo e dei personaggi.

Il seminario è aperto a tutti coloro che hanno voglia di avvicinarsi alla direzione teatrale e ottenere le basi di regia, ma anche a chi abbia svolto o stia svolgendo un percorso di studi attoriali e voglia approfondire e accrescere le proprie conoscenze in campo teatrale.

**Materiale necessario al singolo partecipante:**

- Abbigliamento comodo preferibilmente di colore scuro
- Un quaderno per appunti
- La lettura del testo, scaricabile dal sito:

[www.accademiadartedrammaticadellazio.it](http://www.accademiadartedrammaticadellazio.it)

**Numero minimo di partecipanti:** 15

**Giorni di frequenza:** 2/3 luglio 2011

**Orario di frequenza:** sabato 10/13 e 14/19 – domenica 10/14

**Ore di lavoro:** 12

**Sede di svolgimento:** Auditorium del Liceo Classico "D. Alighieri" – viale Mazzini - Latina

**Quota di partecipazione:** €80,00

**Per informazioni:**

Tel – Fax 0771-523479

Cell. 3286210866



Via G. Rossini, 6 – 04022 Fondi (LT)

C.F. - P.IVA 01866710591